

L'Analyse culturelle

Lisez pp. 15 - 30 du livre Évidences invisibles de Raymonde Carroll. Préparez oralement les réponses aux questions suivantes, (ou des questions sur ces questions!!)

1. Quel est le premier "défi" pour celui qui voudrait faire de l'analyse culturelle?
2. Pour ceux qui insistent sur notre individualité, quel "danger" y a-t-il à reconnaître que nous "appartenons" à une culture?
3. Comment Carroll définit-elle la culture? C'est-à-dire, quelles catégories interviennent dans la transmission de la culture?
4. Quel aspect de la culture caractérise-t-elle comme "transparent," et pourquoi?
5. Comment les rencontres entre les cultures peuvent-elles créer des conflits?
6. Pourquoi avons-nous tendance à stéréotyper les autres cultures?
7. Qu'est-ce qui nous empêche souvent de bien lire les "textes" culturels?
8. Dans quel sens la culture est-elle "intérieure" à nous?
9. Le comportement individuel est-il toujours signe de la différence culturelle, selon Carroll?
10. Quelles sont les étapes de l'analyse culturelle?